Seite 1/3

Pressemitteilung vom 6. Oktober 2020

**Spielplan-Übersicht 2020/21**

**Neuproduktionen**

**Im Bereich Kindertheater:**

* **„Das kleine Engele und die Wieselbande“** **5+**, abraxas-Theater, ab 14. November 2020, nach dem Buch von Michael Moratti und Petra Götz, Regie: Susanne Reng, Spiel: Simone Zillhardt, Wini Gropper und Ramo Ali, Musik: Jim Holzhauser
* **„Emre und Yunus“****5+**, in der Großen Halle des abraxas, ab 28. Februar 2021, von Janina Aufdermauer nach dem türkischen Märchen „Der Fisch mit dem goldenen Bart“, zweisprachig deutsch/türkisch, Regie: Susanne Reng, Spiel: Kristina Altenhöfer, N.N.

**Bürgerbühne:**

* **„Musik im Blut!?“**, generationenübergreifend, Podcast-Release am 26. September 2020, Künstlerische Leitung, Text, Projektleitung: Susanne Reng, Künstlerische Leitung, Musik: Ute Legner, Tonschnitt: Toni Bihler, Ton und Technik: Kilian Bühler, Szenenbild: Franziska Boos, Fotografie: Frauke Wichmann, Begleitende Ensemblearbeit: Gianna Formicone, Assistenz: Teresa Harsch, *gefördert vom BAMF*
* **„Unter einem Dach?“, zum Thema „ZusammenWohnen“,** zusammen mit dem Grandhotel Cosmopolis und dem Friedensbüro der Stadt Augsburg, Premiere Juli 2021, im Grandhotel, Regie: Suanne Reng, *gefördert vom BAMF*

**Theaterspielclubs:**

* **Noch ohne Titel** – Stück des Theaterclubs Kids (8–12 Jahre), Juni 2021, abraxas-Theater
* **Noch ohne Titel** – Stück des Theaterclubs Jugend (13–16 Jahre), Juli 2021, abraxas-Theater

**Wiederaufnahmen**

* **„Sabienchen“, 3+,** mit Nachbereitung von der Umweltstation, ab Oktober 2020
* **„#HASS“, 14+,** mit Nachgespräch, ab Oktober 2020
* **„Adalbert, der 8. Zwerg”, 3+,** im Dezember 2020
* **„Das Traumfresserchen“, 4+,** ab Oktober 2020
* **„Lotte“, 5+,** ab Oktober 2020
* **„Der schaurige Schusch“, 6+,** ab März 2021
* **„Die Augsburger Stadtmusikanten“**, **8+,** mit Workshop, ab November 2020
* **„Arnikos Abenteuer“, 10+,** mit Nachgespräch, 4. Oktober 2020
* **„Das kleine Engele“, 5+,** ab November 2020, abraxas-Theater

**Im Bereich Prävention weiter mobil in Schulen unterwegs:**

* **„#HASS“ 14+ (8. Klasse)**, nur mit Workshop buchbar, mobil in Turnhallen, Projektleitung: Susannen Reng, Regie: Wini Gropper/Susanne Reng, Spiel: Kristina Altenhöfer, Christian Beppo Peters, Ramo Ali, Ausstattung: Franziska Boos, Musik: Christian Beppo Peters
* **„All you can eat“ 12+ (ab 7. Klasse)**, ein Forumtheaterstück zum Thema Essverhalten, mit Workshop

Das **Junge Theater Augsburg** bespielt seit 1998 seine Studiobühne und das Theater im städtischen Kulturhaus Abraxas. Gezeigt werden Theaterstücke für Kinder, Jugendliche und Familien – modernes Erzähltheater mit Kammerspielcharakter. Kulturelle Teil­habe ist ein wichtiger Bestandteil des Theaters: Schreibwerkstätten liefern den Stoff für manche Produktion, es gibt Theaterspielclubs für Kinder und Jugendliche und die Bürgerbühne entwickelt seit einigen Jahren projektbezogene Stücke mit „Expert\*innen des Alltags“ für die Stadtgesellschaft. Mit dem Theaterpädagogischen Zent­rum TPZ ist das Junge Theater Augsburg an Schulen unterwegs: szenisches Lernen, Übergangsklassenprojekte, Kreativ-Work­shops und mehr laden zum Dialog und zur Interaktion ein. Das Junge Theater Augsburg wird vom Bayerischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst und von der Stadt Augsburg gefördert.